

FICHE TECHNIQUE CÉCILE DJUNGA

CONTACT

Romain Meyer

Tél. : +33 6 76 58 95 61

contact.ceciledjunga@gmail.com

ÉQUIPE

- 1 comédienne
- 1 accompagnant (optionnel)

À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

- Une loge individuelle chauffée avec :
 - Cintres
 - Miroir
 - Douche
 - Wifi
 - Boissons : eau pétillante (petites bouteilles) et Coca-Cola Zéro
 - Fruits : raisin blanc, fruits secs (amandes, noix, etc.)
- Une place de parking (si véhicule)
- Repas chaud le midi pour l'équipe (si équipe présente le midi)
- Repas chaud le soir avant le spectacle pour l'équipe

MATÉRIEL SCÈNE

- À cour :
 - 1 chaise haute ou tabouret
 - 1 petite bouteille d'eau
- À jardin :
 - 1 petite table haute sur laquelle seront posées :
 - 1 vasque transparente (type saladier) de 30 cm de diamètre environ
 - 1 lampe de poche
- Scène :
 - 1 bloc (type pupitre plat) d'environ 1m de haut pour poser matériel durant le spectacle la vasque (par défaut, 1 tabouret)

SON

Alimentation du son séparé de la lumière. Le système de diffusion en salle devra délivrer une puissance homogène et de qualité dans tous les points d'écoute de la salle. Type de système professionnel uniquement.

- Rack : 2 Subwoofer linkés à la façade
- Diffusion stéréo 2 enceintes sur pied ou accrochées type PS15 en façade à jardin et à cour
- Diffusion stéréo jardin/cour en coulisse pour soutien plateau (retours)
- 1 console numérique type Behringer x32
- 1x micro Madonna (Head set)
- 1x micro HF main
- 1x DI
- 1x mini jack

LUMIÈRES

- Éclairage de base :
 - Face traditionnelle (pas de led) sur toute la largeur du plateau
 - PAR led en contres sur toute la surface plateau
 - Découpe 1kw face centrale serrée (Cécile est assise sur un tabouret haut)
 - PC 1kw en douche centre plateau (idem)
 - Prévoir un éclairage public commandé à la régie
- Scène :
 - Accueil public = contres blanc 20%
 - Intro = face centre + contres blanc centre (Cécile passe la tête à travers les rideaux de fond)
 - Pleins feux intro = faces 80-100% + contres blanc
 - Chaser 2ème entrée = chaser au choix sur musique + faces 50%
 - Pleins feux général = faces 80-100% + contres jaune-orange
 - Effet tamisé pour les discours = faces 30% + contres jaune-orange